

М.П. ЗАВИТУХИНА
(1926–2001)

Мария Павловна Завитухина – известная исследовательница сибирских древностей, всю свою жизнь посвятила бескорыстному служению археологической науке.

Мария Павловна родилась 23 июля 1926 г. в деревне Мазово Вышневолоцкого района Калининской области. В 1933 г. Маша вместе с родителями переехала в Ленинград и в 1934 г. поступила в 167-ю среднюю школу Володарского (Невского района), где училась до декабря 1942 г. Все трагические, суровые и голодные 900 дней блокады Ленинграда Маша провела в осажденном городе.

С января по июль 1943 г. она работала воспитателем детсада №18 Невского района, а с июля по октябрь 1943 г. трудилась формовщицей на Октябрьском вагоноремонтном заводе, была награждена медалью «За оборону Ленинграда». Война, блокада, голод оставили глубокий след в ее жизни. На Ленинградском фронте погиб ее горячо любимый брат, которому было всего 20 лет. С этой потерей ей было трудно смириться всю жизнь.

В октябре 1943 г. Мария Павловна вернулась к прерванной войной учебе в среднюю школу, закончив которую в 1945 г., поступила на исторический факультет Ленинградского государственного университета им. А.А. Жданова. В июне 1950 г. она окончила университет и получила квалификацию историка-археолога.

10 августа 1950 г. в «Трудовой книжке» Марии Павловны появилась первая запись – «научно-технический сотрудник ОИПК Государственного Эрмитажа». Следующие записи показывают ступени ее производственного и научного роста – до старшего научного сотрудника в 1955 г. С 1974 по 1978 г. она была ученым секретарем, а затем главным хранителем Отдела археологии Восточной Европы и Сибири Эрмитажа. На этом посту особенно ярко проявились такие ее качества, как предельная добросовестность, ответственность и в высшей степени аккуратность. Все это снискало ей глубокое уважение коллег и руководства. Она вела большую научно-просветительскую работу, экскурсии по выставкам ОАВЕС, в том числе и на английском языке. На нее во всем можно было положиться, как говорится, на все 100 процентов. Мария Павловна была прекрасным музейщиком, беззаветно любящим свое дело, хранительницей лучших традиций классической эрмитажной школы – настоящей «эрмитажницей».

За 50 лет безупречной работы в Эрмитаже графа благодарностей и поощрений трудовой книжки Марии Павловны переполнились записями, среди которых благодарности не только за хорошую работу в музее, но и за активное участие в общественной жизни Эрмитажа (была профоргом Отдела, членом группы народного контроля научных отделов). Она награждена Почетными грамотами Министерства культуры СССР, Ленгорисполкома и местного комитета Эрмитажа, ей были вручены знак «За отличную работу» МК СССР и медаль к 100-летию со дня рождения В.И. Ленина, присвоено звание «Ударника коммунистического труда». Портрет Марии Павловны можно было неоднократно видеть на Доске почета Эрмитажа.

Мария Павловна – широко известный в России и за рубежом специалист в области исследования древних культур Южной Сибири. Ею опубликовано более 80 научных и научно-популярных работ. Свою научную работу она начала с изучения памятников эпохи ранних кочевников предгорий Алтая, а затем в связи с многолетней работой в Красноярской экспедиции ЛОИА АН СССР перешла к изучению искусства тагарских племен Минусинского края. Итоговой работой по этой теме стала монография «Древнее искусство енисейских племен в скифское время». В последние годы М.П. Завитухина много внимания уделяла изучению золотых предметов из знаменитой Сибирской коллекции Петра I, истории формирования этой коллекции.

На протяжении многих лет Мария Павловна принимала участие в работе сибирских археологических экспедиций, в том числе на Верхней Оби, Байкале и в масштабной многолетней Красноярской экспедиции, руководимой М.П. Грязновым. У Михаила Петровича она научилась блестящей методике раскопок археологических памятников, которую умело

применяла в собственной практике. Она руководила археологическими отрядами во время раскопок таких памятников, как Кичик-Кюзюр, Барсучиха, Тепсей и др.

Мария Павловна являлась организатором и участницей постоянных экспозиций Отдела и международных выставок, автором путеводителей и каталогов. Она участвовала в девяти реэкспозициях и организации новых постоянных выставок Отдела, из них за экспозицию «Древняя Сибирь» была ответственной. Она отвечала за залы на постоянной экспозиции ОАВЕиС и за витрины в Особой кладовой, принимала участие во многих временных выставках, таких как выставки новых поступлений, реставрационных работ, юбилейных Эрмитажа и Отдела, Института археологии, «Прошлое Ленинградской области», отвечала за выставку «Памятники Древней Руси» в Москве.

С Эрмитажными выставками («Археология СССР», «Золото скифов», «Оледенелые курганы» и др.) М.П. Завитухина выезжала в Японию (1970), США (1975), Францию (1975), Великобританию (1978, 1979), Швецию (1979), Грецию (1981), Венгрию (1985). Она участвовала в разработке нового способа упаковки археологических материалов в пенопластовые кассеты для перевозки экспонатов.

Многие десятки зарубежных и российских ученых, аспирантов, студентов знали и помнят гостеприимного хранителя сибирских древностей Эрмитажа, чуткого и доброжелательного человека – Марию Павловну Завитухину. Она являлась хранителем коллекций Восточной Сибири, включающих материалы от палеолита до позднего средневековья. Ее хранение считалось одним из самых посещаемых в Отделе.

22 августа 2001 г. после тяжелой болезни М.П. Завитухина ушла из жизни и была похоронена в Санкт-Петербурге.

«Известие о кончине Марии Завитухиной отозвалось в душе острой болью, хотя я и знал о ее тяжелой болезни, но хотелось надеяться... Больше 40 лет (с Байкала) мы были знакомы и, как мне казалось, все это время оставались добрыми приятелями. Приезжая в Питер и приходя в Эрмитаж, я всегда знал, что буду с ней пить чай, делиться новостями, вспоминать Байкал и Енисей. Наша с ней работа в «кладовке» над Сибирской коллекцией оставила особенно теплые воспоминания... Потеря невосполнима», – написал Я.А. Шер, узнав об уходе из жизни М.П. Завитухиной.

Скромная, даже застенчивая, но всегда готовая помочь делом и советом, специалист-профессионал высокого уровня – такой запомнилась Мария Павловна Завитухина друзьям и коллегам.

Л.С. Марсадолов, Л.Л. Баркова

Список научных работ М.П. Завитухиной

1. Могильник времени ранних кочевников близ г. Бийска // ЛСГЭ. 1961. Вып. 3. С. 89–108.
2. Второй Бийский могильник // СГЭ. 1962. Вып. 22. С. 28-30.
3. Памятник енисейских племен VI-V вв. до н.э. - могильник Барсучиха-V // Тезисы докладов юбилейной научной сессии. Л., 1964. С. 11-12.
4. Раскопки могильника в урочище Кичиг-Кюзюр // АО 1965 года. М., 1966. С. 16-17.
5. Два бронзовых кельта из могил VI-V вв. до н.э. на Енисее // СА. 1966. №3. С. 228-230.
6. Курганный могильник Сростки-II на Алтае // СГЭ. 1966. Вып. 27. С. 5 Г 53.
7. Курганы у с. Быстрянского в Алтайском крае (по раскопкам С.М. Сергеева в 1930 г.) // АСГЭ. 1966. Вып. 8. С. 61-77.
8. Раскопки могильника Кичиг-Кюзюр-1 // АО 1966 года. М., 1967. С. 141–143.
9. L'Art Russe des Scythes a nos jours. Tresors des musees sovietiques. Paris, 1967. NN 72-73; 95-102.
10. Tesori dell'antica arte Russa. Dai musei deH'Unione Sovietica. Roma. 1967. №146- 151; 208-210; 217-229.
11. Ордынские курганы V–IV вв. до н.э. (о культуре скифского времени в новосибирской лесостепи) // АСГЭ. 1968. Вып. 10. С. 28-34.
12. Раскопки татарских курганов под горой Барсучиха // АО 1967. М., 1968. С. 177-179.
13. Раскопки татарских курганов на Енисее // Тезисы докладов научной сессии, посвященной итогам работы Эрмитажа за 1967 г. Л., 1968. С. 14-16.
14. Работы раннетагарского отряда И АО 1968 года. М., 1969. С. 183-184.

15. Scythian, persian and Central Asian art from the Hermitage collection, Leningrad; Tokyo, 1969. №55-71.
16. One hundred masterpieces from USSR museums. Tokyo, 1971. №2, 13-14.
17. Комплекс вещей I в. до н.э. из Красноярского края // СГЭ. 1972. Вып. 35. С. 95.
18. Тагарская культура на Енисее. Краткий путеводитель по выставке «Культура и искусство древнего населения Сибири». Л., 1973.
19. Древнее искусство. Альбом. Л., 1974. Аннотации: 7, 20, 24, 25, 36, 37, 51-56, 68, 77-79, 90.
20. Золотая статуэтка из Сибирской коллекции Петра I и некоторые вопросы истории коллекции // СГЭ. 1974. Вып. 38. С. 41-44.
21. Изображение лося на раннетагарских бронзовых ножах // Древняя Сибирь. Новосибирск. 1974. Вып. 4. С. 74-76.
22. Об одном архивном документе по истории Сибирской коллекции Петра I // СГЭ. 1974. Вып. 39. С. 34-36.
23. Культура и искусство древнего населения Сибири VII в. до н.э. - XIII в. н.э. О постоянной выставке ОИПК // СГЭ. 1974. Вып. 39. С. 77-78 (совместно с Л.Л. Барковой).
24. La civilisation de la Sibirie // Or des Scythes. Tresors des musees sovietiques. Paris. 1975. P. 188-193.
25. Collection siberienne de Pierre le Grand // Or des Scythes. Tresors des musees sovietiques. Paris. 1975. P. 194-197.
26. Древняя Сибирь. Путеводитель по выставке «Культура и искусство древнего населения Сибири». Л., 1976. С. 71-131 (совместно с Л.Л. Барковой, М.Б. Щукиным).
27. Скитско искусство. Изложба от Съветския съюз. София. 1976. №67-73. С. 113-129.
28. Zloto scytyjskie. Warszawa, 1976. P. 36-37. 44-47.
29. Пазырык: древняя самобытная культура П Курьер ЮНЕСКО. 1977. Январь. С. 31-37.
30. Собрание М.П. Гагарина 1716 г. в Сибирской коллекции Петра I // АСТЭ. Л., 1977. Вып. 18. С. 41-51.
31. К вопросу о времени и месте формирования Сибирской коллекции Петра I // Культура и искусство петровского времени. Публикации и исследования. Л., 1977. С. 63-69.
31. Злато скита. Из Музеја КНХ ризница СССР-а. Београд, 1977. С. 56-58.
33. Коллекция Г.Ф. Миллера из Сибири — одно из древнейших археологических собраний России // СГЭ. 1978. Вып. 43. С. 37-40.
34. Treasures from the Hermitage collection. Tokyo, 1978. P. 8-11.
35. Раннетагарский могильник Барсучиха V // Труды ГЭ. 1979. Т. 20. С. 68-86.
36. Комплекс археологических памятников у горы Тепсей на Енисее. Новосибирск, 1979. 168 с. + ил. (совместно с М.П. Грязновым и др.).
37. Avant les Scythes. Prehistoire de Gan en U.R.S.S. Paris, 1979. P. 134-139.
38. El Oro de los Escitas. Mexico, 1979. P. 52-57, 60-63, 82.
39. Великобритания: выставка «Культура и искусство древних племен Сибири» // СГЭ. 1981. Вып. 46. С. 77-78 (совместно с Л.Л. Барковой).
40. Швеция: выставка «Золото степей» // СГЭ. 1981. Вып. 46. С. 81 (совместно с О.И. Давидан).
41. Тагарское искусство периода архаики (VII-VI вв. до н.э.) и его соотношение с искусством карасукской эпохи // Контакты и взаимодействия древних культур: тезисы докладов научной конференции к 50-летию ОИПК. Л., 1981. С. 29.
42. Sakernes kultur // Skytisk gull. Skytisk-Sibirsk kunst fra den Statlige Eremitage. Leningrad; Oslo. 1981. P. 24-26.
43. Den Sibirske kulturen // Skytisk gull. Skytisk-Sibirsk kunst fra den Statlige Eremitage, Leningrad; Oslo, 1981. P. 27-29.
44. 'O 7to/itia(joc tlic Itpnriac aло tov 7o to^ tov 3o Пл. X. ai // SkuOikoι flqaaupoi. A9HNA, 1981. P. 54-73.
45. Древнее искусство на Енисее. Скифское время: Публикация одной коллекции. Л.: Искусство. 1983. 192 с.
46. Тагарский курган Барсучиха-VII в Хакасии // Вопросы древней истории Южной Сибири. Абакан, 1984. С. 59-71
47. Die Sibirische Sammlung Peters des GroBen «Kultur der Saken» // Gold der Skythen aus der Leningrader Eremitage. Mlinchen, 1984. P. 146-163.
48. Die Kulturen SUDsibiriens // Gold der Skythen aus der Leningrader Eremitage. MOnchen, 1984. P. 219-239.

49. Ji szakak kultiraja. (I. Peter Sziberiai Gyiljiemenve.) // Szkitak aranya. Ji leningradi Ennitazs vendegkiallitasa. Budapest, 1985. P. 30-32.
50. Del-Sziberia kulturajanak emlckei // Szkitak aranya. A leningradi Ennitazs venddgkiallitasa. Budapest. 1985. P. 4448.
51. Cultural contacts between East and West in Antiquity and Middle Ages from USSR. Tokyo, 1985. NN I 16.35-37.
52. La collezione siberiana di Pietro I // Tesori D'Eurasia. 2000 anni di Storia in 70anni di Archeologia Sovietica. Milano, 1987. P. 113-115.
53. Il sepolcro delle montagne di Oglachty sull'Enisej // Tesori D'Eurasia. 2000 anni di Storia in 70 anni di Archeologia Sovietica. Milano, 1987. P. 117-121.
54. Die Sibirische Sammlung Peters des GroBen - «Kultur der Saken» // Gold der Skythen aus der Leningrader Eremitage. Wien, 1988. P. 148-163.
55. Die Kulturen Siidsibiriens // Gold der Skythen aus der Leningrader Eremitage. Wien, 1988. P. 213-231.
56. Эрмитаж. (Альбом-путеводитель), т. 4 Japan. Hiroyiki Itsuki NHK. 1989. С. 48 50, ил. 32 35.
57. Золотая фигурка конного лучника V-IV вв. до н.э. художественное произведение круга Сибирской коллекции Петра I // СГЭ. 1990. Вып. 54. С. 21 25.
58. Некоторые вопросы изучения Сибирской коллекции Петра I ' Археологические культуры Евразии и проблемы их интеграции: тезисы докладов научной конференции, посвященной 60-летию ОАВБиС. СПб., 1991. С. 29 31.
59. La Collection siberienne de Pierre le Grand. La «civilisation des Saces» du Vile au IIIe siecleavant J.-C // L'ordes Scythes. Trcsors de l'Ennitage, Leningrad. Bruxelles. 1991 P. 152 165.
60. Les civilisations de la Siberie meridionale du Vile au Hie siecle avant J.-C // L'or des Scythes. Tresors de l'Ennitage, Leningrad. Bruxelles. 1991. P. 216-229.
61. The Scythian gold from the Hermitage. Seul, 1991. P. 162 178; 240-256.
62. Три золотых предмета круга Сибирской коллекции Петра I из Забайкалья, Монголии и Тувы // Северная Евразия от древности до средневековья: тезисы докладов научной конференции к 90-летию М.П. Грязнова. СПб., 1992. С. 138-139.
63. Die Sibirische Sammlung Peters des Groften - «Kultur der Saken» vom 7. bis 3. Jahrhundert v. Chr // Gold der Skythen. Schatze aus der Staatlichen Eremitage St. Petersburg. Hamburg. 1993. P. 152 165.
64. Die Kulturen Siidsibiriens vom 7. bis zum 3. Jahrhundert v. Chr // Gold der Skythen. Schatze aus der Staatlichen Eremitage St. Petersburg. Hamburg, 1993. P. 216-229.
65. De beschaving van de Sakische stammen van de 7de tot de 3de eeuw v. Chr // Het rijk der scythen. Amsterdam, 1993. P. 69-72.
66. Aus den Schatzkammen Eurasiens Meisterwerke antiker Kunst. Ziirich. 1993. P. 56 59. 104 105, 126.
67. Из истории формирования Сибирской коллекции Петра I //Тезисы докладов научной конференции музейных сотрудников «История формирования коллекций». М., 1994.
68. Bronzes from Minusinsk // The State Hennitage. Masterpieces from the Museum's Collections. London, 1994. Volume LP. 100-105.
69. The Siberian Collection of Peter I // The State Hermitage. Masterpieces from the Museum's Collections. London, 1994. Volume I. P. 106-109.
70. Peter I's Siberian Collection // Treasures from the Hennitage St. Petersburg, Maastricht, 1994. P. 20-25.
71. Вена: выставка «Золото скифов» // СТЭ. 1995. Вып. 56. С. 96.
72. La Collection siberienne de Pierre le Grand // Entre Asie et Europe. L'Or des Sannats. Nomades des steppes dans l'Antiquite. France, Abbaye de Daoulas, 1995. P. 41-42.
73. Die «Sibirische Sammlung» Peters des Grofien ihre Enlstehung und Erforschung // Zwei Gesichter der Eremitage. Die Scythen und ihr Gold. Band I. Bonn. 1997. P. 67 71.
74. Die «Sibirische Sammlung» Peters des Grofien // Zwei Gesichter der Eremitage. Die Scythen und ihr Gold. Band I. Bonn, 1997. P. 243-252.
75. Skythenzeitliche Bronzefunde aus dem Minusinsker Becken // Zwei Gesichter der Eremitage. Die Scythen und ihr Gold. Band I. Bonn, 1997. P. 253 260.
76. Золотая пластина из Забайкалья в Сибирской коллекции Петра I // Древние культуры Центральной Азии и Санкт-Петербург. СПб., 1998. С. 43-48.
77. Н.К. Витсен и его собрание сибирских древностей // АСГЭ. 1999. Вып. 34. С. 102- 114.
78. Изображение охоты на кабана на паре поясных пластин из Сибирской коллекции Петра I // Вопросы археологии и истории Южной Сибири: Сб. к 75-летию А.П. Уманского. Барнаул, 1999. С. 82-90.

79. Тагарские курганы из могильника Барсучиха-VI: (по раскопкам раннетагарского отряда Красноярской экспедиции 1967 г.) // Мировоззрение. Археология. Ритуал. Сб. к 60-летию М.И. Подольского. СПб., 2000. С. 20-44.
80. Bronzes from the Minusinsk Basin and Goldwork from the Siberian Collection of Peter the Great // The golden deer of Eurasia. Scythian and sarmatian treasures from the russian steppes. New York. 2000. P. 277-279; 282-292.
81. Золотые браслеты из местности Дуздак (Туздак) в Средней Азии и Сибирская коллекция Петра I // Евразия сквозь века. Сб. научных трудов, посвященных 60-летию Д.Г. Савинова. СПб., 2001. С. 200-203.
82. Сибирская коллекция Петра I // Три века Санкт-Петербурга. Т. I: Осьмнадцатое столетие. СПб., 2001. Кн. 2. С. 307.
83. Bronzi dal bacino del Minusinsk e ori dalla Collezione Siberiana di Pietro il Grande " Oro. Il mistero dei sarmati e degli sciti. Milano, 2001. P. 36-37; 42-49.
84. Quando e dove ando formandosi la Collezione Siberiana di Pietro il Grande // Siberia. Gli uomini dei fiumi ghiacciati. Trieste, 2001. P. 13-17.
85. Минусинская художественная бронза и древности из Сибирской коллекции Петра I // Золотые олени Евразии. СПб., 2001. С. 232-235; 238-243.
86. Татарский могильник Кичик Кюзюр-I в Хакасии (раскопки 1965-1966 гг.) // АСГЭ. 2003. Вып. 36. С. 100-116 (совместно с С.В. Морозовым).

Составили М.Д. Кузнецова, Н.П. Лисицкая, А.К. Мартынов, Л.С. Марсадалов.
Проверил Л.М. Всевинов